

WYMAGANIA TECHNICZNE MATERIAŁÓW REKLAMOWYCH

Pliki przyjmowane są wyłącznie przez Transfer TVN Media <https://transfer.tvnmedia.pl>

VIDEO	
Kontener	MXF OP-1a lub MOV (Quicktime)
Kodek	XDCAM HD422
Strumień	50 Mb/s
Szybkość wyświetlania	25 klatek/s
Podpróbki kolorów	4:2:2
Rozdzielczość obrazu (pikseli)	1920x1080
Proporcje obrazu	16:9
Rodzaj skanowania	z przeplotem (interlace)
Tryb skanowania	górne pole pierwsze
Przestrzeń kolorów	EBU R103
AUDIO	
Układ ścieżek	2 (stereo) EBU R48: 2a
Głośność	-23LUFS (EBU R128 oraz ITU BS.1770-2)
Format	PCM
Częstotliwość próbkowania	48 kHz
Rozdzielczość próbkowania	16 lub 24 bit

VIDEO:

Obszar bezpieczny dla obrazu i grafiki (Action Safe Area i Graphics Safe Area) powinien być zgodny z zaleceniem EBU Recommendation R95: Safe areas for television production <https://tech.ebu.ch/docs/r/r095.pdf>

AUDIO:

Głośność powinna wynosić **-23LUFS** dla okna pomiarowego wynoszącego 30 sekund. Poziom dźwięku powinien spełniać normy EBU R128 oraz ITU BS.1770-2. Układ ścieżek: EBU R48: 2a <https://tech.ebu.ch/docs/r/r048.pdf>

FOTOPILEPSJA:

Materiały w przypadku Nadawców na koncesjach OFCOM muszą pozytywnie przejść tzw. HARDING TEST: https://pl.wikipedia.org/wiki/Test_Hardinga

UWAGA !!!

Materiały zawierające zarówno muzykę jak i mowę muszą uwzględniać zrównoważony, fizjologiczny odbiór dźwięku, tzn.: subiektywne odczucie słuchacza przy odsłuchiwaniu Materiału powinno być zrównoważone (poziom głośności na zbliżonym poziomie). Materiały niespełniające tego wymogu będą odrzucane na etapie kołaudacji technicznej.

W związku z powyższym TVN Media zastrzega sobie prawo do emisji Materiału z poziomem fonii odpowiadającym poziomowi programowemu innych materiałów emisyjnych poprzedzających i następujących bezpośrednio po Materiale reklamowym - zgodnie z wytycznymi KRRiT.

Za synchronizację dźwięku z obrazem odpowiada Producent Materiału, TVN Media nie weryfikuje jakości postsynchronów.